

María Antonia Cruz

Actriz dominicana criada en New York. Recibió su formación en las tablas con los profesores cubanos Theodoris Castellano y Eric Santamaría y con el argentino Niño Roger. Ha sido dirigida por David Zúñiga en obras de Tony Betancourt. Después de varios años de ausencia, Cruz regresa a las tablas en *"El primer aviso"* de Augusto Strindberg y *"La importancia de llamarse Ernesto"* dirigida por José Miguel Vásquez. Ha trabajado en la compañía Danisarte de Alicia Kaplan en donde se desempeñó como gerente de escena y asistente de dirección. Ha trabajado con las compañías Quemacalle y ALUNY. Fue galardonada como actriz revelación en los premios ATI en el 2021. Produjo la obra *"Solo Descansa"* en el Art Symphony Space en Broadway. Recientemente, recibió el premio *Regidora de Escena* por los premios LATA y llevó a La Habana, Cuba las obras *"Las Lágrimas Se Secan Solas"* y *"El Conde Drácula Tiene Sida"* presentada en el teatro Hubert De Blanck en La Habana.